**Johanna Stefany Duran Pérez**

**Código 1020012754**

**Arte y estética**

**Politécnico grancolombiano**

**Historia de la Web**

[](http://www.google.com.co/imgres?q=la+web&hl=es&biw=1024&bih=481&gbv=2&tbm=isch&tbnid=SY-Xcz8uiHBooM:&imgrefurl=http://loquetrasciende.blogspot.com/2010/07/remembranzas-de-la-internet-en-tiempos.html&docid=1YqMqIoPt89l4M&w=640&h=480&ei=G5x2ToHiJKjV0QHWi-nfDQ&zoom=1)

[](http://www.google.com.co/imgres?q=la+web&hl=es&biw=1024&bih=481&gbv=2&tbm=isch&tbnid=GZHjcJMSWnEygM:&imgrefurl=http://intertextual.com.ar/la-evolucion-de-la-web/&docid=S8L8dEUb_kcN6M&w=400&h=300&ei=G5x2ToHiJKjV0QHWi-nfDQ&zoom=1)

Imagen [www.google.com](http://www.google.com)

En informática, la **World Wide Web** (**WWW**) es un sistema de distribución de información basado en hipertexto o hipermedios enlazados y accesibles a través de Internet. Con un navegador web, un usuario visualiza sitios web compuestos de páginas web que pueden contener texto, imágenes, videos u otros contenidos multimedia, y navega a través de ellas usando hiperenlaces.

La Web fue creada alrededor de 1989 por el inglés Tim Berners-Lee y el belga Robert Cailliau mientras trabajaban en el CERN en Ginebra, Suiza, y publicado en 1992. Desde entonces, Berners-Lee ha jugado un papel activo guiando el desarrollo de estándares Web (como los lenguajes de marcado con los que se crean las páginas web), y en los últimos años ha abogado por su visión de una Web semántica.

La idea subyacente de la Web se remonta a la propuesta de Vannevar Bush en los años 40 sobre un sistema similar: a grandes rasgos, un entramado de información distribuida con una interfaz operativa que permitía el acceso tanto a la misma como a otros artículos relevantes determinados por claves.